

Formation

2021-2023 : Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Julia Borderie

2012-2015 : Université du Québec à Montréal, Maîtrise en art visuel et médiatique - félicitations

2011 : Université de Concordia, MFA studio Art

2008-2011 : Ecole Nationale Supérieure Arts Paris-Cergy - DNAP félicitations du Jury

Eloïse Le Gallo

2016 : Formation professionnelle «céramique» pour artistes, Ecole d'Art du Beauvaisis

2014-2015 : Résidence diplômante d'Artiste Intervenant en Milieu Scolaire (AIMS)

2012 : School of the Museum of Fine Arts, Boston, USA

2008-2013 : - ENSBA, Paris, Atelier Marie-José Burki et Patrice Alexandre - DNSEP

Expositions personnelles

2024 Maison des arts de grand Quevilly / Fr

2022 *Bifaces*, La Maréchalerie, Versailles / Fr

La troisième main, MuséoSeine, Caudebec-en-Caux / Fr

2021 *Le silence des coquilles*, Cac La Traverse, Alfortville / Fr

2020 - *1°/293 m*, Gac Annonay, Annonay / Fr

2018 *On était en dessous du niveau de la rivière*, Espace d'art contemporain du théâtre de Privas / Fr

Expositions | événements (selection)

2023 *Panorama 25*, commissariat: Chris Dercon, Le Fresnoy - Studio national, Tourcoing / Fr

27th Internationale Kurzfilmtage Winterthur / Sui

SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid / Es

KIKK Festival Namur / Be

InScience Film Festival Nijmegen / Ni

Vidéoformes, Clermont-Ferrand / Fr

Message Personnel, exposition collective, commissariat Core Collectif, Tour Orion, Montreuil / Fr

2022 Ovni festival, Nice / Fr

26th Internationale Kurzfilmtage Winterthur / Sui

Doc At Work - Future Campus section of 63rd edition of Festival dei Popoli / It

Panorama 24 - De l'autre côté, commissariat : Marie Lavandier, Le Fresnoy-studio national, Tourcoing/ Fr

2022 *Vers une esthétique des sédiments*, conversation avec Matthieu Duperré, L'ahah, Paris / Fr

Toucher terre, Villa Datriis, 'Isle-sur-la-Sorgue / Fr

2021 *Atlas Bazar*, Rotolux, Poush, Clichy / Fr

The pole gallery, Paris / Fr

Festival Ovni, Poush, Paris / Fr

Vertigo, Antivertigo, Château éphémère, Carrières-sous-Poissy / Fr

Chirurgies des sables, Performance, Petit bain, Dans le sens de Barge, Paris / Fr

La porte me flaire, elle hésite, Commissariat : collectif Diamètre, Le Houloc, Aubervilliers / Fr

À la différence près que..., Maga, Bruxelles / Be

Thunder Cage, Aubervilliers / Fr

Miniatures, Commissariat : Sarah Nasla, , Leïa Fouquet, Margot Rouas, Confort Mental, Paris / Fr

Au fil de l'eau, Ferme de Bourlatier, Saint-Andéol-de-Fourchades / Fr

Almanach, projet d'édition collaboratif mené par Les ides de Mars (Emmanuel Saulnier, Léandre Bernad-Brunel, Chedly Atallah, Sophie Pugno et Marion Moskowitz)

San feu ni lieu, commissariat : Rencard collectif, galerie Michel Journiac, Poush Manifesto, Paris / F

The first Meal, Commissariat : Marilou Thiebault, Yvannoé Kruger, Poush Manifesto, Paris/ Fr r

Change, Françoise, Fondation Frances, Senlis / Fr

2020 Conférence «Le silence des coquilles» avec Dans le Sens de Barge, Maison de l'architecture de Rouen / Fr

Le lys dans la vallée de Balzac et autres (re) conférences, avec Mounir Allaoui, Galerie de l'université du Tampon, La Réunion / Fr

Vidéos Artistes Confinés, Artaïs, Galerie Guido Romero Pierini et Michael Timsit / Fr

Performance - conférence, Maison de l'architecture de Rouen / Fr

VHS, Le Houloc, Aubervilliers / Fr

Ouverture Station Nord, La station / Fr

Evasion Clichy, Cycle d'exposition, Rotolux, Poush Manifesto / Fr

Au fil de la terre, Ferme de Bourlatier, Saint-Andéol-de-Fourchades / Fr

Les Echappées, Château du Pin, Fabras, / Fr

2019 *La mue de l'arc*, 70 bis, Paris / Fr

Carta infinita, The Window, Paris / Fr

Tapis!, Villa Belleville, Paris / Fr

Pistes - collectif Périphérie, La générale, Paris / Fr

El castillo de los ladrillos rotos, commissaires : Guadalajara90210, Mexico / MX

Solaris, Les Saturnales part 2, 70 Bis, Paris / Fr

Clôture, Arondit, Paris / Fr

Une vraie déviation et rien d'autre, Main d'Œuvre, Saint-Ouen / Fr

Points-Bascule, projection, Garage MU, Paris / Fr

Down to a sunless sea, exposition collective commissariat Ekaterina Shcherbakova, Arondit, Paris / Fr

MAWA, 18, Marrakech / Ma

Pavillon des las escaleras, exposition collective, Mexico, commissaires : Guadalajar / Mex

Sada, exposition collective de fin de résidence à La Pause, Marrakech / Ma

2018 *Les Saturnales invaincues*, exposition collective, Paris / Fr

CARTA INFINITA - workshop avec l'atelier Berger&Mila, Biennale d'architecture de Venise / It

On était en dessous du niveau de la rivière, Espace d'art contemporain du théâtre de Privas / Fr

Périphérie A0, exposition du c.o.l.l.e.c.t.i.f, Pas si loin, Paris / Fr

Food&film #17 - LES Puissances De L'EAU, Les frousfrous de Lilith, DOC, Paris / F

2017 *Art Day, Frictions dans la globalisation*, Intervention à la radio campus Paris, EHESS / Fr

Points-bascule, Ter'la - La Box, Ile de la Réunion / Fr

How Do You Know Tomorrow Has Started If There's No Night, Villa Belleville, Paris / Fr

2016 *Balances*, rencontre à l'École nationale Supérieure d'art de la Réunion et LERKA, La Réunion / Fr

2015 *Mouvement vers l'inconnu*, exposition du collectif Dans la norme, Paris / Fr

Mentico, el estudio, Cartagène des Indes / Col

Résidences

- 2021** *Chantiers permanents*, La Station, Aubervilliers / Fr
2020 Dans le sens de Barge, Normandie - Ile-de-France / Fr
Finis terrae, OAO, bateau de Nicolas Floc'h, Ouessant / Fr
Moly-Sabata, partenariat avec le GAC Annonay, Isère / Fr
2019 La Générale, avec le collectif Périphérie, Paris / Fr
La Pause, désert d'Agafay / Ma
Mains d'Œuvres, St Ouen / Fr
2018 Château du Pin, partenariat Galerie/ Espace d'art contemporain du théâtre de Privas, Ardèche / Fr
2017 Cité des arts de la Réunion, Fr // Résidence Instagram sur la plateforme curatoriale Heiwata
Résidence à Salazie, île de la Réunion / Fr
Villa Belleville, collaboration avec Julia Borderie pour le projet Points-basculé, Paris / Fr
2016 Lerka, collaboration avec Julia Borderie pour le projet Points-basculé, île de la Réunion / Fr
2015 Espacio Intermitente, Cartagena / Co

Bourses / Prix

- 2022** Promotional award, 26e édition du festival international du court-métrage de Winterthur, Suisse
2020 Aide individuelle à la création, DRAC Auvergne Rhône-Alpes
2017 DACOI
Aide individuelle à la création, DRAC Auvergne Rhône-Alpes

Publications / Presse

- Almanach les ides de Mars, publication collective, Invitation d' Emmanuel Saulnier, Marion Moskowitz, Sophie Pugnoy,
Chedly Atallah et Léandre Bernard-Brunel, 1500 exemplaires, juin 2021
- Marie de la Fresnaye, Fomo - Vox, 16 mai 2021
- Leia Fouquet, Artais N°26, avril 2021
- Joël Riff, Chronique curiosité 2020, semaine 31, juillet 2020
- Marie Gayet, « - 1°/293 m », Artais, août 2020
- Pauline Lisowski, «De l'eau comme fil conducteur traversant l'espace d'exposition», Point contemporain, avril 2019
- Antenne «Points-Basculé», radio R22 Tout-Monde depuis 2018
- *Artday, En Pleines Formes*, radio universitaire Radio Campus, EHESS, Paris, 20 décembre 2017
- Marine Dusigne «Duo d'expo», article papier dans le Journal de l'île de La Réunion, 31 août 2017